

Lesplan groep 8 Taal - NEDOP 2024-2025

Nedop

Oxford Academy **Excellent** FINAAL EDUCATIE
academy

Leerjaar: groep 8
Onderdeel: taal
Periode: begin
Kalenderweken: 36 t/m 50



Instructies

Hieronder zie je per lesweek de bijbehorende lesdoelen, gekoppeld aan zowel opgaven uit de bijlesboeken als uit de toetstrainers. Gaarne per week de bijbehorende leerdoelen te behandelen. Voor alle leerjaren geldt dat met begin van de periode voornamelijk wordt gewerkt uit de bijlesboeken. De lessen worden gestart met klassikale uitleg passend op de benoemde leerdoelen, gevolgd door oefenen met de bijbehorende opgave. Tegen het einde van de les kan een controle uitgevoerd worden met enkele benoemde opgaven uit de toetstrainer. Niveau 1 staat voor de C, D en E-klassen, alle A en B-klassen behoren tot niveau 2. Het niveau van de klas is altijd duidelijk vermeld in de benaming van de sessie. Verdere gebruik van de toetstrainers is pas toegestaan vanaf de negende week van de periode. Met de 13^e week van de periode start de toetsperiode en na afloop van de in totaal 14 weken volgen de oudergesprekken. Hierna is het tijd voor een nieuwe periode met een nieuw lesplan.

Materiaal

- Methodeboek: boeken die in de regio op reguliere scholen worden gebruikt, staan op de Drive
- Bijlesboek: ontwikkelde Smartieboeken met oefenopgaven per onderdeel/leerdoel
- Toetstrainers: ontwikkelde Smartieboeken met toetstaken, gemengd in onderdelen

In de schema's gaat het om streefnormen. Dit wil zeggen dat de daadwerkelijke overeenkomende week in het jaar kan afwijken, er kan een uitwijking van 1 of 2 weken van toepassing zijn op basis van het niveau van uw klas. Klassen D en E mogen maximaal 2 weken afwijken van de streefnorm, klassen A en B mogen maximaal 2 weken voorlopen op het beschreven programma.

Niveau klas

A: maximaal 2 weken voorlopen op streefnorm
B: maximaal 2 weken voorlopen op streefnorm
C: volgens benoemde streefnorm
D: maximaal 2 weken achter op streefnorm
E: maximaal 2 weken achter op streefnorm

Groep 8 boeken: EA Drive:

<https://drive.google.com/drive/folders/1Nkwvs0uRpLXMR86HhsWDDVBOTGhiW7am>

De docent kan per onderdeel opgaven zelf opzoeken in de hoofdstukken met overeenkomende namen bij de Methodeboeken groep 8 TAAL

Voor groep 8 in de beginperiode, van week 1 tot en met week 14, richten we ons op het verder ontwikkelen van geavanceerde taalvaardigheden, het stimuleren van kritisch en creatief denken, en het voorbereiden van leerlingen op de overstap naar voortgezet onderwijs. Hier volgt een gedetailleerd plan voor elke week.

Les 1 - week 36

Geavanceerde woordenschatontwikkeling

Grammatica

- **Leerdoel:** Het herkennen en gebruiken van synoniemen en antoniemen om de precisie en rijkdom van taalgebruik te verbeteren.
- **Activiteit:** Leerlingen maken lijsten van synoniemen en antoniemen voor veelgebruikte woorden en passen deze toe in zinnen.
- **Voorbeeld:** Vind synoniemen en antoniemen voor 'snel' en gebruik ze in creatieve zinnen.

Spelling

- **Leerdoel:** Correct spellen van complexe woorden en uitdrukkingen die bijdragen aan een geavanceerde woordenschat.
- **Activiteit:** Spellingoefeningen en dictees die zich richten op uitdagende woorden.
- **Voorbeeld:** "Autonomie", "bureaucratie", "compromis".

Begrijpend Lezen

- **Leerdoel:** Het identificeren van contextuele aanwijzingen om de betekenis van onbekende woorden in teksten te achterhalen.
- **Activiteit:** Leerlingen lezen complexe teksten en oefenen met het afleiden van woordbetekenissen uit de context.
- **Voorbeeld:** Lees een fragment uit een roman en bepaal de betekenis van onbekende woorden.

Les 2 - week 37

Zinsstructuur en complexiteit

Grammatica

- **Leerdoel:** Het construeren van complexe zinnen met meerdere bijzinnen of nevenschikkende zinnen om gedetailleerde informatie te geven.
- **Activiteit:** Schrijf oefeningen waarbij leerlingen complexe zinnen creëren over een gegeven onderwerp.
- **Voorbeeld:** Schrijf een zin die zowel een voorwaardelijke bijzin als een bijwoordelijke bepaling van tijd bevat.

Spelling

- **Leerdoel:** Het nauwkeurig spellen van woorden die gebruikt worden in complexe zinsconstructies.
- **Activiteit:** Focus op spelling tijdens het schrijven van complexe zinnen, met bijzondere aandacht voor de correcte spelling van verbindingswoorden en bijwoorden.
- **Voorbeeld:** "Tenzij", "desondanks", "gedurende".

Begrijpend Lezen

- **Leerdoel:** Het analyseren van de structuur van complexe zinnen in teksten om het begrip te verbeteren.
- **Activiteit:** Leerlingen lezen teksten met complexe zinsconstructies en identificeren de hoofd- en bijzinnen.
- **Voorbeeld:** Analyseer een tekstfragment op de structuur en functie van de zinnen.

Les 3 - week 38

Creatief schrijven – verhaalelementen

Grammatica

- **Leerdoel:** Het toepassen van geavanceerde grammaticale technieken in creatief schrijven om verhalen te verrijken.
- **Activiteit:** Leerlingen schrijven een kort verhaal met aandacht voor plotontwikkeling, karakterisering en setting, gebruikmakend van gevarieerde zinsstructuren.
- **Voorbeeld:** Schrijf een verhaal dat begint met een flashback.

Spelling

- **Leerdoel:** Correct spellen van creatieve en beschrijvende taal gebruikt in verhalen.
- **Activiteit:** Revisie van geschreven verhalen met focus op spelling van uitdagende woorden en creatieve uitdrukkingen.
- **Voorbeeld:** "Mysterieus", "onherbergzaam", "fluisterde".

Begrijpend Lezen

- **Leerdoel:** Het interpreteren van verhaalelementen in literaire werken.
- **Activiteit:** Analyse van korte verhalen of boekfragmenten met aandacht voor hoe auteurs verhaalelementen gebruiken.
- **Voorbeeld:** Identificeer thema, plot en karakterontwikkeling in een gekozen kort verhaal.

Les 4 - week 39

Debatteren en overtuigend spreken

Grammatica

- **Leerdoel:** Het gebruiken van overtuigende grammaticale structuren in mondelinge argumenten.
- **Activiteit:** Leerlingen bereiden en voeren een debat uit over een maatschappelijk relevant onderwerp, waarbij ze aandacht besteden aan het gebruik van krachtige en overtuigende zinsconstructies.
- **Voorbeeld:** Organiseer een debat over het onderwerp "Moet huiswerk worden afgeschaft?" en moedig het gebruik van conditionele zinnen aan om argumenten te versterken.

Spelling

- **Leerdoel:** Het correct spellen van woorden en uitdrukkingen die vaak gebruikt worden in debatten en overtuigende speeches.
- **Activiteit:** Leerlingen oefenen met de spelling van sleuteltermen die relevant zijn voor hun debatonderwerp.
- **Voorbeeld:** "Efficiëntie", "verantwoordelijkheid", "significant".

Begrijpend Lezen

- **Leerdoel:** Het analyseren van overtuigende teksten om de gebruikte argumentatiestructuren en overtuigingstechnieken te begrijpen.
- **Activiteit:** Leerlingen lezen en bespreken editorials of opiniestukken uit kranten of tijdschriften, met aandacht voor de opbouw van het argument.
- **Voorbeeld:** "Lees een opiniestuk over klimaatverandering en identificeer de hoofdargumenten en de manier waarop de auteur probeert de lezer te overtuigen."

Les 5 - week 40

Poëzie analyse

Grammatica

- **Leerdoel:** Het begrijpen van de rol van grammatica in poëtische expressie en hoe grammaticale keuzes de betekenis en het ritme van een gedicht beïnvloeden.
- **Activiteit:** Analyseer een gedicht op grammaticale elementen zoals tijdsvormen, voegwoorden, en zinsbouw, en bespreek hoe deze bijdragen aan de algemene impact.
- **Voorbeeld:** "Analyseer 'Herinnering aan Holland' van Hendrik Marsman en bespreek hoe de grammaticale structuur bijdraagt aan de sfeer van het gedicht."

Spelling

- **Leerdoel:** Het correct spellen van poëtische en technische termen die gebruikt worden in de analyse van poëzie.
- **Activiteit:** Spellingquizen of dictees die zich richten op termen zoals "metafoor", "alliteratie", en "enjambement".
- **Voorbeeld:** "Sonnet", "strofe", "rijmschema".

Begrijpend Lezen

- **Leerdoel:** Het interpreteren van poëzie door het analyseren van thema's, motieven en beeldspraak.
- **Activiteit:** Leerlingen lezen en interpreteren gedichten, met aandacht voor de gebruikte literaire technieken en hun effect.
- **Voorbeeld:** "Lees 'De Dapperstraat' van J.C. Bloem en bespreek het thema van schoonheid in het alledaagse."

Les 6 - week 41

Verdieping in non-fictie

Grammatica

- **Leerdoel:** Het toepassen van geavanceerde grammaticale structuren in non-fictie schrijven om duidelijkheid en precisie te bereiken.
- **Activiteit:** Schrijf een non-fictie essay of artikel over een historisch evenement of wetenschappelijke ontdekking, met aandacht voor de nauwkeurige toepassing van grammatica.
- **Voorbeeld:** "Schrijf een artikel over de uitvinding van de telefoon, gebruikmakend van passieve constructies om de focus te leggen op de uitvinding zelf in plaats van de uitvinder."

Spelling

- **Leerdoel:** Het nauwkeurig spellen van historische termen, wetenschappelijke jargon, en andere specifieke vocabulaire gebruikt in non-fictie teksten.
- **Activiteit:** Spellingcontrole van hun non-fictie teksten om te verzekeren dat alle vakspecifieke termen correct zijn gespeld.
- **Voorbeeld:** "Antibiotica", "industrialisatie", "Renaissance".

Begrijpend Lezen

- **Leerdoel:** Het evalueren en synthetiseren van informatie uit non-fictie bronnen.
- **Activiteit:** Leerlingen onderzoeken een onderwerp door meerdere non-fictie bronnen te lezen en samen te vatten, met de nadruk op het integreren van informatie in een coherent essay.
- **Voorbeeld:** "Onderzoek de impact van plasticvervuiling op oceanen en schrijf een samenvattend essay met je bevindingen."

Les 7 - week 42

Schrijven van recensies

Grammatica

- **Leerdoel:** Het effectief gebruiken van bijvoeglijke naamwoorden en bijwoorden om meningen en evaluaties uit te drukken in recensies.
- **Activiteit:** Leerlingen schrijven een recensie van een boek, film, of game, waarbij ze specifiek letten op het gebruik van beschrijvende taal om hun oordeel te onderbouwen.
- **Voorbeeld:** "Beschrijf waarom 'Harry Potter' een boeiend boek is, gebruikmakend van bijvoeglijke naamwoorden en bijwoorden om je mening te versterken."

Spelling

- **Leerdoel:** Het correct spellen van specifieke vocabulaire gerelateerd aan de kunst, cultuur, en media die gerecenseerd worden.
- **Activiteit:** Spellingoefeningen gericht op de correcte spelling van termen en namen die relevant zijn voor de recensie.
- **Voorbeeld:** "Regisseur", "protagonist", "cinematografie".

Begrijpend Lezen

- **Leerdoel:** Het analyseren van recensies om de structuur en gebruikte overtuigingstechnieken te begrijpen.
- **Activiteit:** Leerlingen lezen professionele recensies en identificeren hoe de schrijver argumenten opbouwt en ondersteunt met bewijs.
- **Voorbeeld:** "Lees een filmrecensie en bespreek hoe de recensent zijn of haar mening onderbouwt."

Les 8- week 43

Geavanceerde leesstrategieën

Grammatica

- **Leerdoel:** Het toepassen van complexe grammaticale structuren om tekstbegrip te verbeteren.
- **Activiteit:** Leerlingen oefenen met geavanceerde leesstrategieën, zoals samenvatten, voorspellen en vragen stellen, toegepast op complexe teksten.
- **Voorbeeld:** "Lees een wetenschappelijk artikel en vat elke paragraaf samen met behulp van complexe zinsconstructies."

Spelling

- **Leerdoel:** Het correct spellen van academische en technische vocabulaire gevonden in geavanceerde teksten.
- **Activiteit:** Oefenen met de spelling van uitdagende woorden die leerlingen tegenkomen in hun leesmateriaal.
- **Voorbeeld:** "Photosynthese", "biodiversiteit", "sociologie".

Begrijpend lezen

- **Leerdoel:** Het verdiepen van tekstbegrip door analyse van thema's, argumenten en structuren in geavanceerde teksten.
- **Activiteit:** Diepgaande analyse van complexe teksten uit verschillende disciplines, met discussie over de inhoud en presentatie.
- **Voorbeeld:** "Analyseer een artikel over klimaatverandering en discussieer over de gepresenteerde argumenten en bewijzen."

Start gebruik toetstrainers

Les 9 - week 44

Toets bespreking

Deze les staat in het teken van de toetsbespreking

Les 10 - week 45

Journalistiek schrijven

Grammatica

- **Leerdoel:** Het gebruik van de actieve en passieve stem in journalistieke teksten om verschillende effecten en nadruk te creëren.
- **Activiteit:** Leerlingen schrijven een kort nieuwsartikel of reportage, waarbij ze afwisselen tussen actieve en passieve zinsconstructies.
- **Voorbeeld:** "Schrijf een nieuwsbericht over een lokale gebeurtenis, gebruikmakend van zowel de actieve als de passieve stem om variatie in je verslaglegging te brengen."

Spelling

- **Leerdoel:** Het nauwkeurig spellen van termen en namen die relevant zijn voor journalistiek en nieuwsberichtgeving.
- **Activiteit:** Spellingcontrole van hun nieuwsartikelen om te verzekeren dat alle feitelijke informatie, inclusief namen en plaatsen, correct is gespeld.
- **Voorbeeld:** "Correspondent", "interview", "anoniem".

Begrijpend Lezen

- **Leerdoel:** Het kritisch evalueren van nieuwsartikelen op basis van structuur, betrouwbaarheid van bronnen en objectiviteit.
- **Activiteit:** Analyse van verschillende nieuwsbronnen, waarbij leerlingen leren onderscheid te maken tussen feit, mening en bias.
- **Voorbeeld:** "Vergelijk twee artikelen over hetzelfde nieuwsitem uit verschillende bronnen en bespreek verschillen in presentatie en betrouwbaarheid."

Les 11 - week 46

Poëzie schrijven en analyseren

Grammatica

- **Leerdoel:** Het verkennen van grammaticale flexibiliteit en creativiteit in poëzie.
- **Activiteit:** Leerlingen schrijven hun eigen gedichten, waarbij ze experimenteren met grammaticale structuren om emotie en betekenis over te brengen.
- **Voorbeeld:** "Schrijf een gedicht over vrijheid, waarbij je speelt met grammaticale tijden om verschillende aspecten van vrijheid te verkennen."

Spelling

- **Leerdoel:** Het correct spellen van poëtische en creatieve taal, inclusief specifieke termen gebruikt in poëzie.
- **Activiteit:** Focus op de correcte spelling van woorden en uitdrukkingen in hun poëtische werken.
- **Voorbeeld:** "Metafoor", "alliteratie", "synesthesie".

Begrijpend Lezen

- **Leerdoel:** Het analyseren en interpreteren van gedichten om thema's, stijlfiguren en de impact van grammaticale keuzes te begrijpen.
- **Activiteit:** Lezen en bespreken van gedichten, met aandacht voor hoe de dichter taal gebruikt om effecten te creëren.

- **Voorbeeld:** "Analyseer 'De tuinman en de dood' van P.N. van Eyck en bespreek hoe de dichter tijd en perspectief gebruikt."

Les 12 - week 47

Literaire karakters analyseren

Grammatica

- **Leerdoel:** Het begrijpen en toepassen van directe en indirecte karakterisering in literaire teksten.
- **Activiteit:** Leerlingen kiezen een karakter uit een gelezen boek en analyseren hoe de auteur dit karakter heeft ontwikkeld door middel van directe beschrijvingen en acties.
- **Voorbeeld:** "Analyseer het karakter van Harry Potter. Hoe gebruikt J.K. Rowling directe en indirecte karakterisering om zijn persoonlijkheid te onthullen?"

Spelling

- **Leerdoel:** Het correct spellen van specifieke literaire termen en complexe beschrijvingen gerelateerd aan karakteranalyse.
- **Activiteit:** Spellingoefeningen gericht op termen zoals "protagonist", "antagonist", "archetype", en de beschrijvende taal gebruikt in karakteranalyses.
- **Voorbeeld:** "Moedig", "sluw", "bedachtzaam".

Begrijpend Lezen

- **Leerdoel:** Het interpreteren van complexe karakters en thema's in literaire werken.
- **Activiteit:** Leerlingen lezen een boek of een kort verhaal en houden een presentatie of schrijven een essay over de ontwikkeling van een karakter en de thema's van het werk.
- **Voorbeeld:** "Presenteer de ontwikkeling van het karakter Katniss Everdeen in 'De Hongerspelen' en hoe deze ontwikkeling gerelateerd is aan de thema's van het verhaal."

Les 13 - week 48

Creatief schrijfproject

Grammatica

- **Leerdoel:** Het creatief toepassen van grammaticale kennis in een zelfgekozen schrijfproject.
- **Activiteit:** Leerlingen werken aan een creatief schrijfproject, zoals het schrijven van een verhaal, gedicht, of een toneelstuk, waarbij ze bijzondere aandacht besteden aan grammaticale nauwkeurigheid en stijl.
- **Voorbeeld:** "Schrijf een kort verhaal waarin je experimenteert met verschillende vertelperspectieven om hetzelfde evenement vanuit meerdere oogpunten te tonen."

Spelling

- **Leerdoel:** Het correct spellen van creatieve en beschrijvende taal gebruikt in hun schrijfprojecten.
- **Activiteit:** Zorgvuldige revisie van hun creatieve werken om spellingfouten te corrigeren en de leesbaarheid te verhogen.
- **Voorbeeld:** "Betoverend", "fluisteren", "schaduwrijk".

Begrijpend Lezen

- **Leerdoel:** Het evalueren en waarderen van creatieve teksten geschreven door klasgenoten.

- **Activiteit:** Leerlingen delen hun creatieve projecten met de klas en geven constructieve feedback op het werk van elkaar, met aandacht voor verhaalopbouw, karakterontwikkeling en taalgebruik.
- **Voorbeeld:** "Lees het kort verhaal van je klasgenoot en geef feedback op de opbouw van het verhaal en de effectiviteit van het taalgebruik."

Les 14 - week 49

Reflectie en evaluatie

Alle Vaardigheden

- **Leerdoel:** Reflecteren op het eigen leerproces gedurende de periode en het stellen van doelen voor toekomstige verbetering.
- **Activiteit:** Leerlingen schrijven een reflectieverslag of houden een korte presentatie over wat ze hebben geleerd, welke vaardigheden ze hebben ontwikkeld, en hoe ze zichzelf zien verbeteren in de toekomst.
- **Voorbeeld:** "Schrijf een reflectie over je groei in creatief schrijven gedurende dit semester. Welke projecten vond je het meest uitdagend en waarom? Welke doelen stel je voor jezelf voor het volgende schooljaar?"

Les 15 - week 50 : Toetsweek en Oudergesprekken